VALLÉE DE SAINT-AMARIN

Nuancier des couleurs de façades

Ce nuancier facilite le choix des couleurs pour les différents éléments de la façade. Les couleurs sélectionnées garantissent l'harmonie des constructions traditionnelles et contemporaines. Leur référence permet l'identification des teintes entre propriétaire, entreprise et services administratifs. Le nombre de couleurs peut satisfaire la majorité dans un contexte d'harmonie des façades et du paysage bâti.

089 quartzite	065 sable de Loire	090 gris clair	291 blanc mica	006 tuffeau clair
040 vieux rose	266 vert tendre	073 jaune pastel	043 orange beige	123 bleu cristal
120 vert rare	140 blanc lumière	079 brique laiteuse	004 pierre de Paris	060 vieux jaune
115 rose pastel	132 bleu alsacien	062 beige chaud	066 vert reflet	270 gris perle
088 pierre de Cassis	051 ocre chamois	104 blanc calcaire	046 abricot	113 jaune parchemin
165 ivoire	035 gris Artois	100 beige clair	096 beige saumon	116 gris pastel

Teintes pour les enduits Peinture et crépis

Ces teintes sont adaptées aux façades des constructions de la Vallée de Saint-Amarin. Elles sont compatibles avec les enduits à la chaux, les peintures et les crépis minéraux. Elles s'accordent aux matériaux naturels, tuiles, bois et pierres apparentes, et participent à l'harmonie des paysages de la Vallée.

Menuiserie et ferronnerie

Les éléments en bois et en métal sont généralement de dimensions réduites par rapport aux surfaces des murs. Les couleurs des volets animent les surfaces des enduits aux couleurs de chaux, de sable et de fines teintes. Les bardages des granges, brun sombre ou gris foncé, contrastent avec les façades claires, couleurs de la chaux. Les garde-corps, les grilles et les marquises se prêtent à l'utilisation des couleurs sombres, marron, gris-clair ou anthracite.

288 gris du Bocq	234 bleu volets	233 bleu profond	034 gris flamand
199 pierre de Tournai	191 petit gris	235 gris poudré	175 blanc d'Espagne
159 marron glacé	173 brun châtaigne	250 rouge Basque	174 marron clair
245 brun poutre	218 terre du Lubéron	144 brun clair	207 vert olive
276 vert noble	157 vert clôture	246 vert anglais	181 vert jardin

Modénature, soubassement et muret

001 beige	003 pierre de Maastricht	009 gris galet	077 vert de Loire	080 gris béton
014 brun du Condroz	013 brun du Périgord	025 rose de roche	024 grès clair	023 grès des Vosges
050 grès de Luxembourg	012 gris argile	142 gris lauze	176 gris socle	030 pierre de Lourdes

Les soubassements et les éléments de modénature des bâtiments anciens qui nécessitent une mise en peinture : corniches, moulures, appuis de fenêtres, requièrent des teintes représentant les matériaux naturels de la construction.

Les teintes sont inspirées du nuancier Colorist. Elles peuvent être reproduites par la plupart des marques de peintures et de crépis.
Il est recommandé de sélectionner les échantillons à l'extérieur de l'habitation, à l'écart de la lumières artificielle qui altère la vision des couleurs.

Vallée de Saint-Amarin
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Denis Steinmetz coloriste